

Marta Cardoso Patrocínio - Piano

Marta Cardoso Patrocínio é uma pianista portuense. Realizou todo o percurso do Conservatório de Música do Porto sob a orientação do professor Eduardo Resende, tendo, posteriormente, prosseguido os seus estudos na Universidade de Artes de Zurique na Suíça, onde reside atualmente. Obteve, com distinção, o *Bachelor of Arts* com Karl-Andreas Kolly e Till Fellner, o *Master of Arts in Music Performance* com Till Fellner e o *Master of Arts in Music Pedagogy*, sob a orientação de Konstantin Scherbakov. Sucedeu-se uma Pós-graduação em *Instrumental Concert Solist* no *Royal Conservatoire of Antwerp*, na Bélgica, onde teve o privilégio de estudar com Sergei Edelmann.

Lecciona na Escola de Música do Conservatório de Zurique desde 2020.

A música portuguesa assume um papel importante na sua carreira, tendo trabalhado diretamente com o Maestro Victorino d'Almeida e incluindo música portuguesa nos seus recitais a solo. Apresentou-se, juntamente com outros colegas músicos da sua geração, nas celebrações do Dia 10 de Junho 2023, em Zurique, com a presença do Presidente da República Marcelo Rebelo de Sousa. Integrou o *"Partitura Workshop 2018"*, em Zurique, com a renomada pianista portuguesa Maria João Pires, organizado pela Fundação *Orpheum* e, numa segunda parte do Workshop, no Centro de Artes de Belgais.

Em 2012, Marta recebeu os prémios Margarida Brochado, Prémio Casa da Música e Prémio Orquestra do Norte. Como solista, actuou com a Orquestra Musikkollegium Winterthur (Suíça), com a Jenaer Philharmonie, em Weimar (Alemanha) e com a Orquestra do Norte. Foi bolseira do programa *Live Music Now Switzerland* e das fundações suíças Zaczkowski Stiftung, Hirschmann Stiftung, Lyra Stiftung e Freundeskreis der ZHdK. Tem um duo com a violoncelista austríaca Hyazintha Andrej desde 2018 e o seu primeiro álbum *"HONEGGER - BOULANGER - POULENC"* foi lançado este ano. Trabalha frequentemente como pianista acompanhadora na Universidade de Artes de Zurique.